

DIORÁMA (03.07.2008)

Abych nebyl stále zaměřen jen na stavbu svého kolejiště, která se pomalu chýlí ke konci (i když kdy je vlastně kolejiště hotové?), vrhnul jsem se také na stavbu minidiorámat, resp. podstavců pod vozidla do vitríny, avšak vždy s kouskem krajiny. Na svědomí mám zatím čtyři dílka, první jsem si nechal, znázorňuje pouze trať uprostřed louky, tedy bez dalšího širšího motivu. Na ozdobně vyfrézovaném kousku lakovaného dřeva to i tak působí velice hezky a třeba lokomotivě BR 132 DR firmy Roco (ale asi i jakémukoliv jinému zdařilému modelu) to tam vskutku sluší. ☺ Druhým a třetím byli obdarováni známí, motiv byl obdobný. Čtvrté dioráma jsem měl delší dobu rozpracované, vlastně jsem ještě ani neměl jasno, jaký motiv na něm znázorním. Nakonec jsem vytvořil část jakési skladištní plochy, obehnané starou polorozpadlou dřevěnou ohradou, za níž vede trať. O tomto kousku se nyní rozepíši trochu více.

Základní deska je ze smrkového mořeného dřeva o rozměrech 274 x 158 x 19 mm, nahoru zkoseného, s ozdobným frézovaným okrajem. Dlouho ležela ve skříni, než jsem se dokopal alespoň k položení koleje a následnému zasypání okolí přesátou hlínou. Tu používám jako podklad pod travní porost, ať už se jedná o foliáž, nebo o molitan.

Kolejivo je flexi od firmy [Tillig](#), patinované rzi Agama 29 M, štěrk přírodní vlastní výroby, stejně tak písek. Ten je přesátý sítím 0,315 mm (i to je dost hrubé). Předvěstník je rovněž vlastní. Pro zatravnění jsem použil drcený molitan [Polák](#) a [Noch](#) a dobře mi posloužila (pro mne novinka) foliáž firmy [Model Scene](#), konkrétně tedy **Mokřad tmavý – F012**. Velikost foliáže v balení je 18 x 28 cm, pokrytí plochy je rovnoměrné, bez „opelichaných“ míst, takže modelář je ušetřen hledání vhodné použitelné části „koberečku“, což jsem občas nucen dělat při použití statiky [Heki](#), u níž jsem v posledních dvou použitých baleních měl opravdu značnou část foliáže velice řídko pokrytou. Inu, keře to spraví. ☺ Foliáž Model Scene je celkově nižší, podklad je pevnější, práce s materiálem je bezproblémová. Lehce se stříhá, celkem dobře se napojuje a případné viditelné spoje jdou jednoduše zakamuflovat trsy stébel, které se na místo spoje vlepí. Stébly je možno otrhat z odstřížku foliáže, případně posbírat opadaná, ale těch najdete v obalu opravdu podstatně méně, než třeba u zmíněné statiky Heki. Stejně tak lze dobře upravit okraje trávníku v místech, kde má být přechod (například tráva/štěrk). Podklad se zastříhne „došikma“ (nebo jak by řekl známý - „našikmato“ ☺), čímž zabráníme vzniku schodu v místě ukončení foliáže. Případnou nedokonalost zase opravíme stébly nebo jiným „zeleným“ způsobem (molitan).

Malé keřky čnicí z trávy vznikly použitím zajímavého výrobku firmy Polák – **Divoké keře letní – 5902, zelený mix – 5904** a samotného **Naturexu - zelená břízová - 9003**. Divoké keře je ovšem vhodné sázet citlivě a případně si s nimi malinko pohrát, ne vždy postačí jen oddělit je od podkladu a vsadit do kolejiště, je dobré je někdy „doladit“, např. nalepit dva k sobě, abychom zakryli méně olistěné části keře. Ale to už záleží na každém jednotlivci, jaké má cítění. Divoké keře každopádně dodají kolejišti na věrohodnosti. V reálu je všude kolem nás také hromada náletů, tak proč je neznázornit rovněž v modelu. ☺

Za ohradou vyrůstá z trávy dvojitá bříza, opět výrobek Model Scene - **BD070**. K té asi není co dodat. Povedená. Jen jsem malinko natrháním „naředit“ foliáž s lístky, aby byla průhlednější, ale to opět záleží na názoru a cítění.

Oplocení – znovu Model Scene, výrobek s označením **PLT-011** – ohrada z nezarovnaných prken. Jedná se o laserem vyřezávané dřevěné ploty, jaké jsem použil už na dílu 8 k ohrazení vlečkového areálu uhelného skladu. Na diorámatu jsem sem tam nějaké prkno vynechal, abych navodil dojem neudržovanosti, nepoužívanosti a zašlosti objektu. Tyto ploty možná znáte z dřívějších jako výrobky s označením Fiba.

Dlažba pochází od firmy [Faller](#), i ta byla použita na dílech 7 a 8. Lampa, stojící na okraji dlážděné plochy, je ze série lamp Dominik. Měl jsem smůlu a vyšel na mě jeden „zmetek“, který nesvítí. Reklamace by byla nerentabilní (vzhledem k cenám poštovního i dopravného), vyhazovat ji by však byla škoda. Nyní se naskytla příležitost, jak lampu využít i jako nefunkční.

Uskladněné balíky dříví mám od firmy [Veramo CZ](#), byly pouze napatinovány tmavou temperovou vodou. Je to vlastně jeden balík, který jsem rozdělil na dva „načaté“. Leží tam už asi delší dobu, začíná se kolem nich zelenat. ☺

Pokud by měl někdo pocit, že se trochu „navážím“ do Heki, není tomu tak. Tento materiál je velice dobrý a vyhovuje mým modelářským nárokům. Tím, že jsem jej začal používat, posunula se má modelářská laťka i možnosti o dost výše. Pouze jsem si dovolil srovnávat dva materiály, se kterými mám praktickou zkušenost. Fakt, že má každý jiné vlastnosti, je přirozený, a když už o tom píšu, tak pokud možno se vším všudy.

OBRÁZKOVÁ PŘÍLOHA















