

# PIKO

Když se řekne „Laminátka“, každý fanda tuzemské železnice hned ví, o čem je řeč. Lokomotiva s unikátním designem z dílny návrháře Otakara Diblíka spatřila světlo světa ve druhé polovině 60. let a ve své době byla vpravdě nadčasová. Naprosto se svým vzhledem vymykala ze zajetých standardů do té doby vyráběných československých lokomotiv. Svoji přezdívku získala díky materiálu, z něhož je vyrobena její skříň – sklolaminátu.

Na podzim roku 2020 se na trhu objevily hned dva modely Laminátky ve velikosti H0. Stroj S 489.0040 od tuzemské firmy Techimage a S 499.1023 od německé firmy Piko. Tvarově poněkud složitější lokomotiva se dočkala modelového ztvárnění již před několika desetiletími, kdy tehdejší VEB Piko Spielwaren vyrobilo ve velikosti N její šestinápravovou sestru S 669.001. Technické provedení bylo samozřejmě poplatné době, technologickým možnostem a tehdejšími standardům. Dnešní Laminátky ve velikosti H0 snesou dosti přísná měřítka a ačkoli se v některých věcech liší, dovoluji si tvrdit, že se v obou případech jedná o špičkové modely. V nabídce výrobce ze Sonnebergu jsou čtyři provedení: analogové, digitální zvukové, střídavé a střídavé zvukové. K dispozici jsem měl analogovou verzi, ke zpracování recenze ji poskytla modelářská prodejna [TT modelář Boskovice](#).

PIKO – kat. č. 51380



#### Vzhled a vybavení

Balení je opravdu bytelné, poctivě vystlaný skládací zasouvací blistr ve velké kartonové krabici ochrání model dokonale. Lokomotiva je navíc uchycena na plastovém podstavci s drážkami pro kola a dvěma čepy, které ji zajišťují proti posunu. V dutém dně krabice je ještě zasunut manuál. Přibaleny jsou plné pluhy, topné spojky, brzdové hadice a plnohodnotné šroubovky, kterými lze nahradit samotné háky. Detailní provedení je obdivuhodné, vše je přesné, ostré, včetně nápisů, přechodů barev, těsnění oken, klik i ozdobných linek. U některých nápisů se mi ale nezdá být správný použitý font. Střešní výzbroj je dostatečně jemná, rovněž pantografy. Ty drží ve spodní poloze díky dvěma jazýčkům na krajích pod ližinou. Pozorost byla věnována i partiím pojezdu, podvozky jsou opravdu precizně zpracované. Stěrače na čelních oknech jsou dosazeny jako zvláštní díl. U bočních oken kabiny jsou již z výroby dosazeny ofuky a uvnitř nalezneme imitaci stanoviště strojvedoucího. Pluhy jsou řešeny jako součást kinematiky, takže odpadá zbytečný velký otvor pro spráhlo. U Pika se toto řešení používá celkem často i ve velikosti TT, já jej hodnotím jako jedno z těch lepších. Na předním čele lokomotivy to není vůbec poznat, díly jsou natolik přesné, že pluh vypadá jako pevná součást rámu, navíc jej lze vyměnit za plný bez spráhla. A na čele směrem k vlaku zase vychýlení v oblouku není mezi vozidly tolik vidět. Vždy to bude o nějakém kompromisu, pokud se nebude jezdit na reálných poloměrech s funkčními nárazníky a šroubovkami. V šachtách má model osazena klasická očková spráhla Piko.

Délka přes nárazníky je **189,2 mm**, po přepočtu 16 460 mm, odchylka oproti reálným 16 440 mm je zanedbatelná. Průměr obručí kol je 14,35 mm a přesně odpovídá skutečným 1250 mm. Osvětlení je na každém čele 7bodové, z toho jsou 2 ledky červené, přepíná se dle směru jízdy. Každá svítlna má vlastní ledku, k hornímu reflektoru vede světlovod z hlavní DPS. Navíc je osvětleno stanoviště, strojovna i podvozky. Všechny funkce krom pozičních světel jsou k dispozici v digitálním režimu, v analogu svítí jen 2 přední a 2 zadní pozičky, tedy ani horní reflektor v analogovém režimu není funkční. Osvětlení v digitálním režimu jsem vyzkoušet nemohl, je však předvedeno na prezentační videu výrobce včetně zvuku.

Demontáž skříně lze provést po vyšroubování dvou šroubků, každý nad jedním podvozkem (jsou poněkud hlouběji) a vysunutím skříně vzhůru. Jde to lehce, jen buďte opatrní na střešní výzbroj a schůdky u dveří. Na hlavní DPS nalezneme nad jedním z podvozků rozhraní PluX22 s analogovou propojkou, nad druhým je pod plastovým krytem prostor pro reproduktor. Na bocích se nachází plastová imitace strojovny.

### Pohon a jízdní vlastnosti

Motor se dvěma setrvačníky je uložen v kovovém rámu. Pohon je prostřednictvím kardanů veden do převodovek a následně na všechna čtyři dvojkolí. Na každém podvozku blíže ke středu lokomotivy je jedno (levé po směru jízdy) kolo opatřeno bandáží. Sběr proudu zajišťuje všech osm kol. Sběrače, připevněné k šasi podvozku, na ně přiléhají zezadu. Jako nejmenší průjezdný poloměr výrobce udává 358 mm. Jízda modelu je plynulá a velice tichá, motor pracuje při nižších otáčkách prakticky neslyšně, slyšet je více odvalování kol po kolejnicích než motor.

Model váží **430 g**. K rozjezdu po zasetí dochází při napětí **2,1 V** rychlostí přibližně **10,4 km/h** s odběrem proudu **85 mA**. Nejvyšší rychlost při 12 V odpovídá **158 km/h**, odběr proudu činí **160 mA**. Při přerušení napájení z maximální rychlosti při 12 V lokomotiva dojíždí do úctyhodné vzdálenosti **354 mm**, takže krátké výpadky napájení by neměly dělat žádné potíže, model je spolehlivě překoná.

### Závěr

Piko si zaslouží velkou pochvalu za to, že se nebojí vyrábět modely, jejichž předlohy se na německé koleje snad ani nepodívaly. V případě Laminátky se navíc jedná o tvarově celkem složitou lokomotivu, takže to byla svým způsobem výzva. S úkolem se ale vývojáři zhostili na výbornou a na pulty obchodů se dostal vsutku perfektně zpracovaný model. Netroufám si posuzovat veškeré detaily a jejich věrnost, ale jako člověka, který Laminátku moc „nemá ve voku“, mne výsledek opravdu velmi potěšil a věřím, že nejsem sám. Zbývá snad jen malý povzdech směrem k výrobci: A co TT?

Informace o předloze jsou na [Wikipedii](#), dokumentaci naleznete [na webu výrobce](#). Video s představením modelu je možno zhlédnout na kanálu [PIKO Spielwaren GmbH](#).

## OBRAZOVÁ PŘÍLOHA



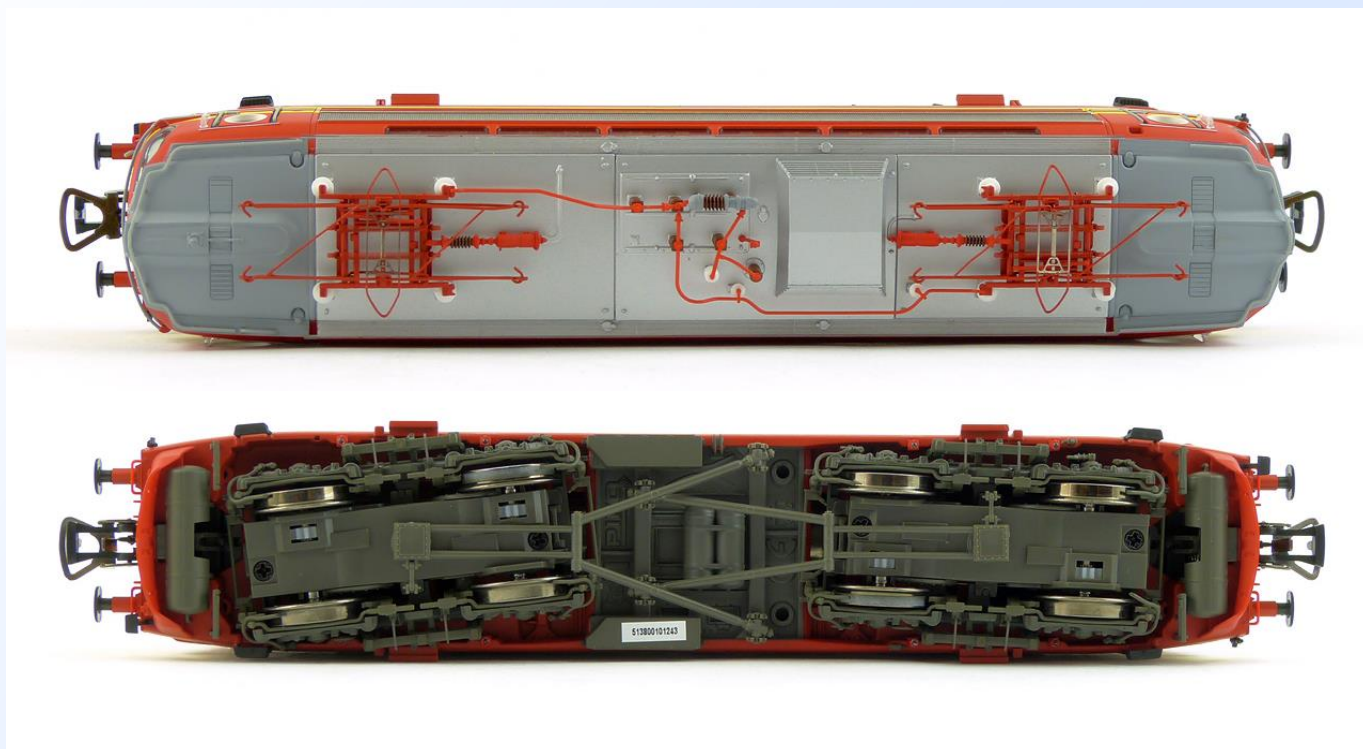
Obr. 1: Balení modelu.



Obr. 2 a 3: Boční pohledy.



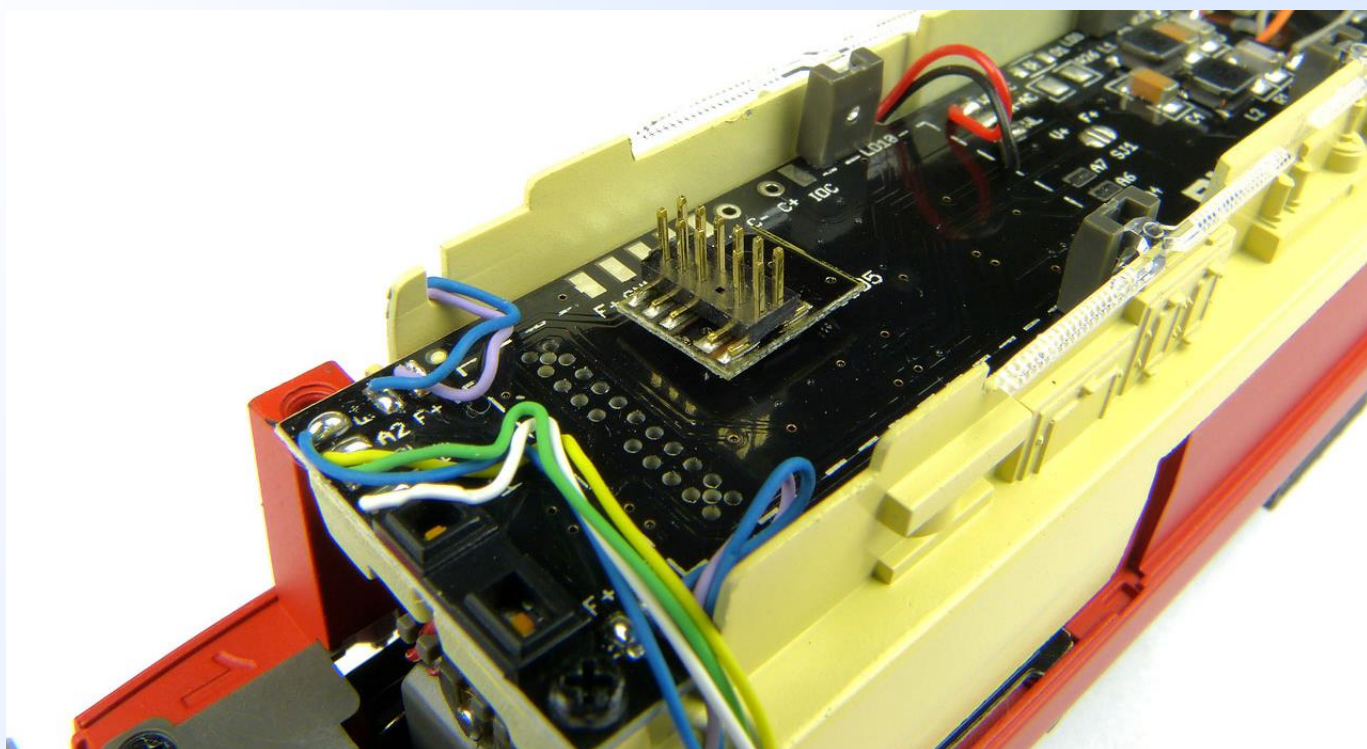
Obr. 4 a 5: Čelní pohledy.



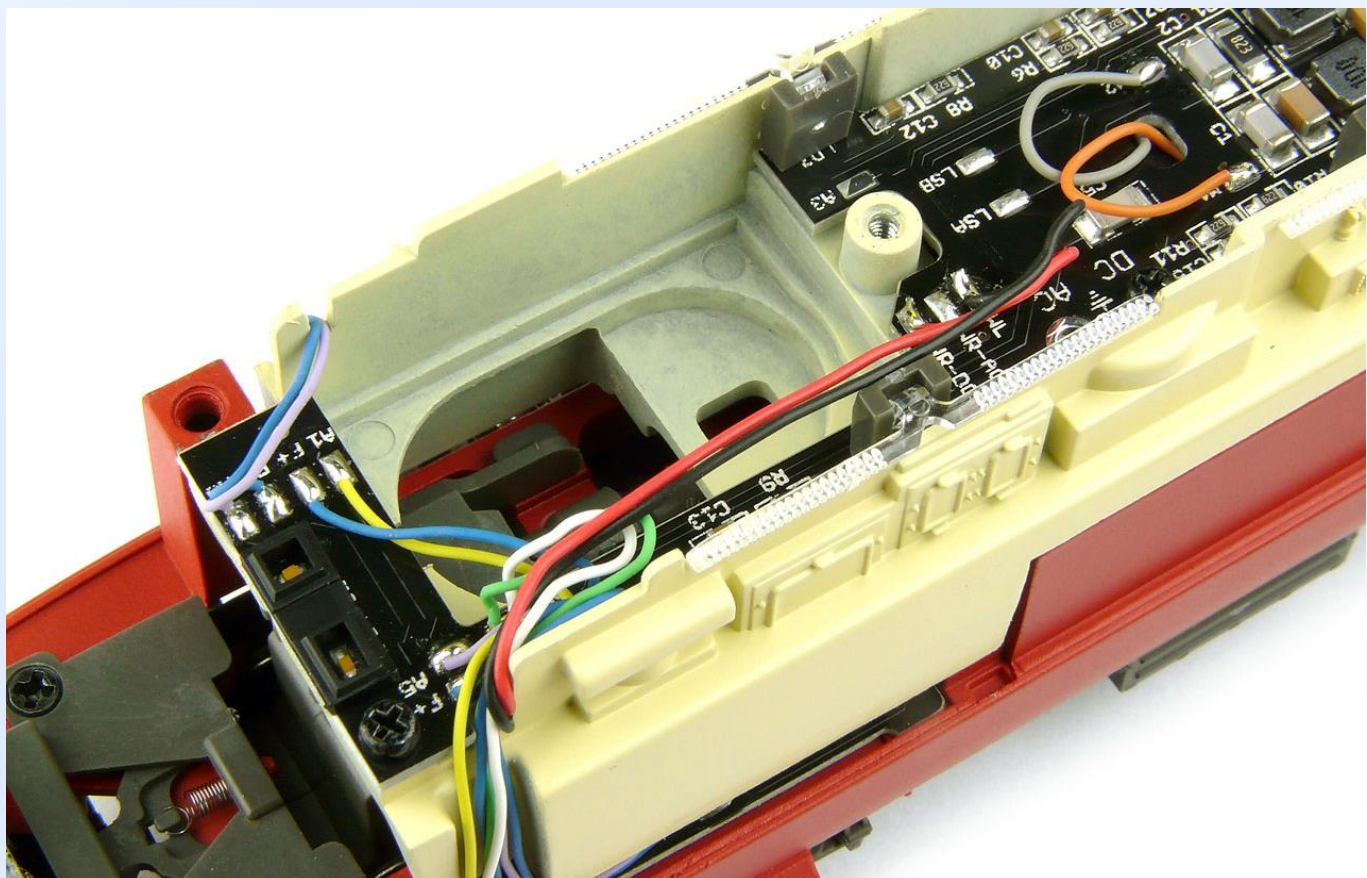
Obr. 6 a 7: Vrchní a spodní pohledy.



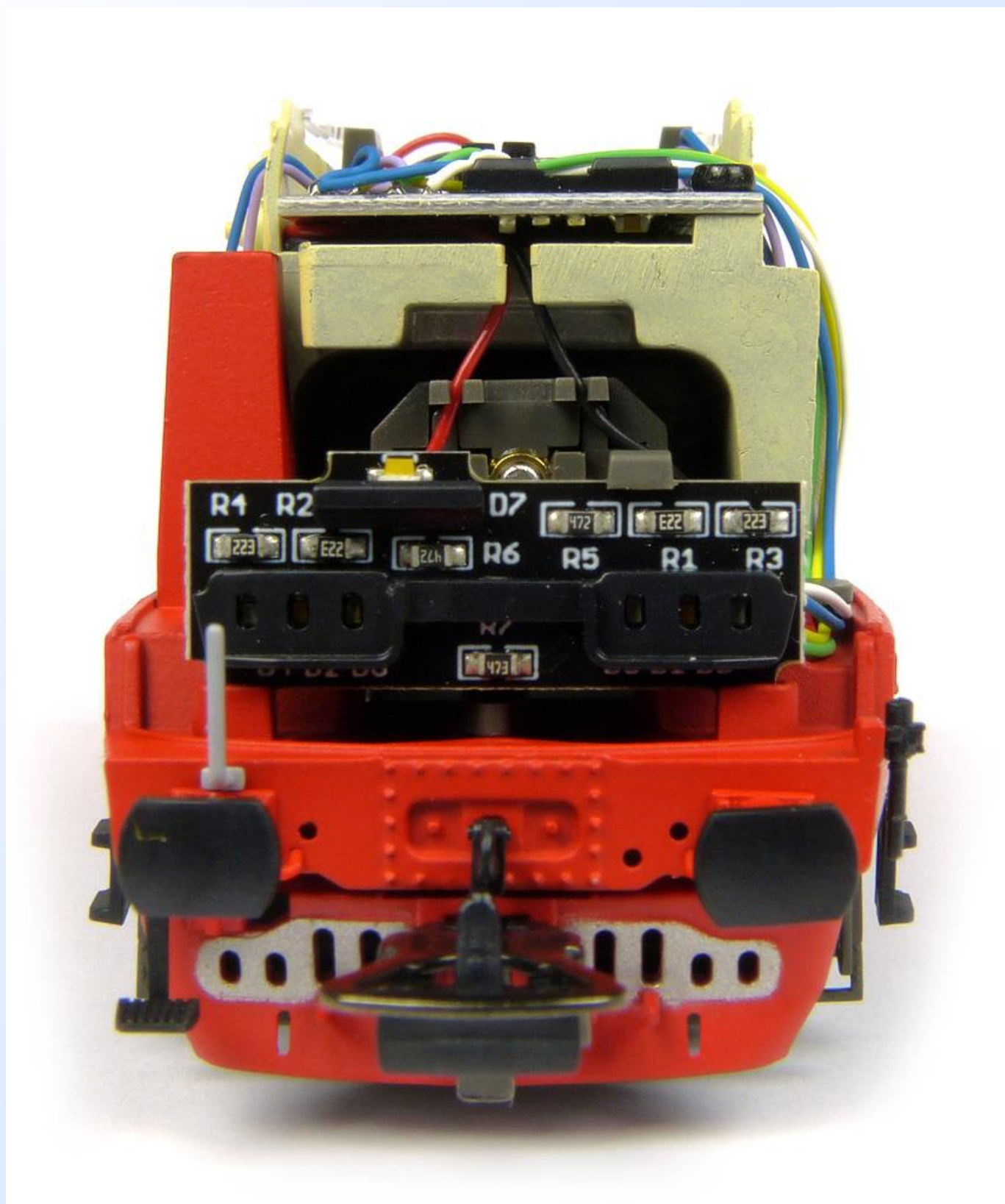
Obr. 8: Odkrytý pojezd modelu.



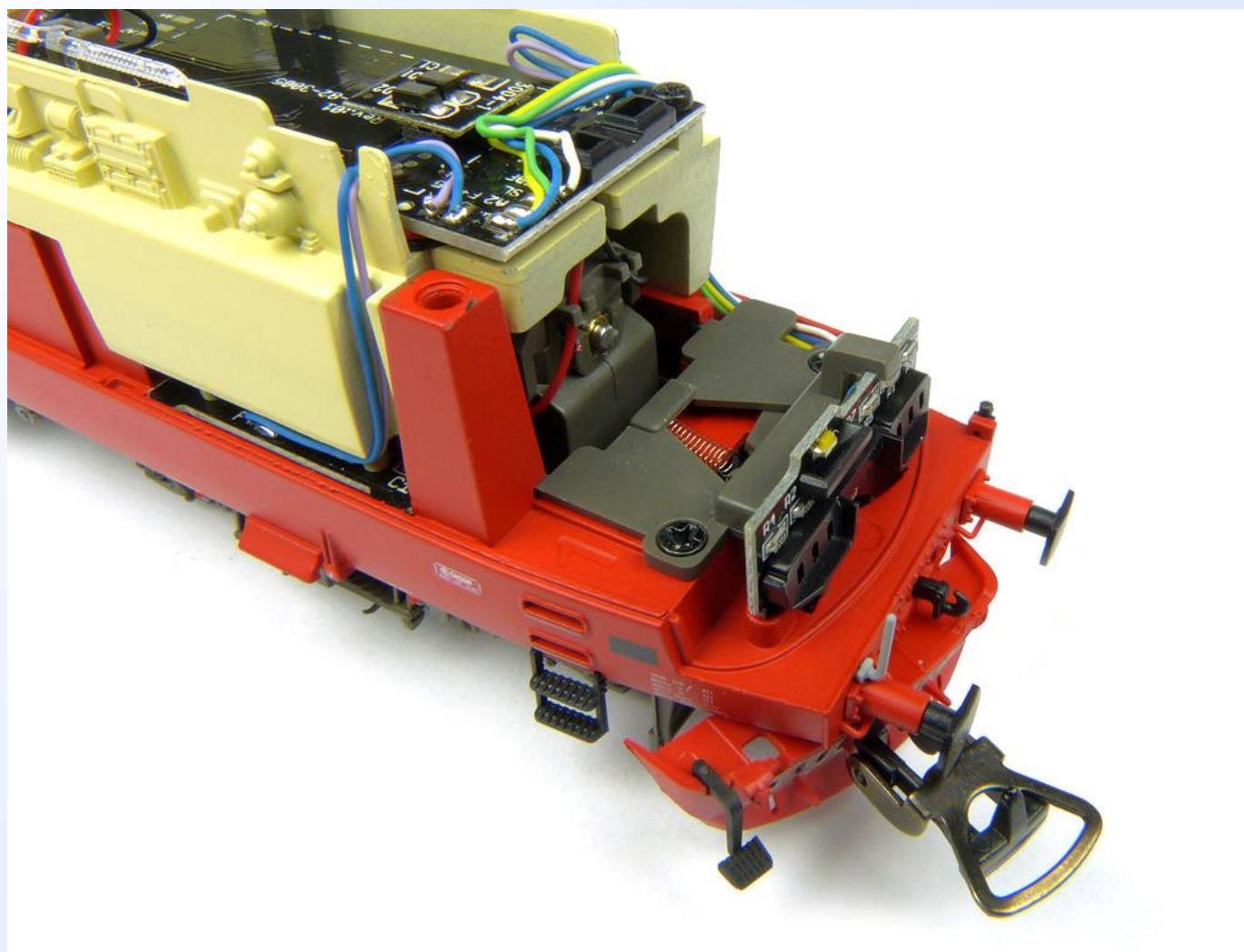
Obr. 9: Rozhraní PluX22 a analogová propojka.



Obr. 10: Prostor pro reproduktor.



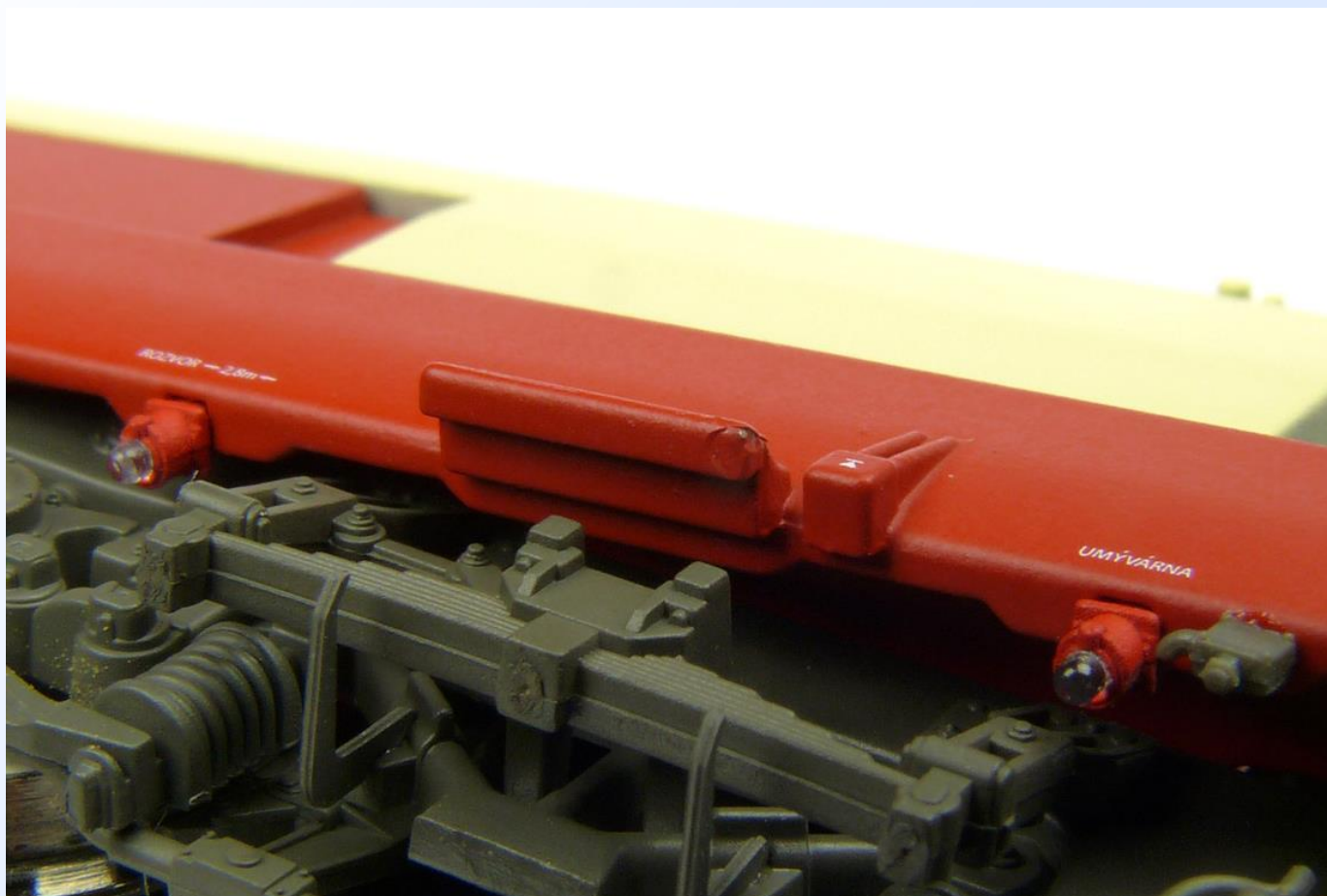
Obr. 11: Odkryté čelo.



Obr. 12: Vychýlená kinematika s pluhem.



Obr. 13: Znáznornění strojovny.



Obr. 14: Osvětlení pojezdu.



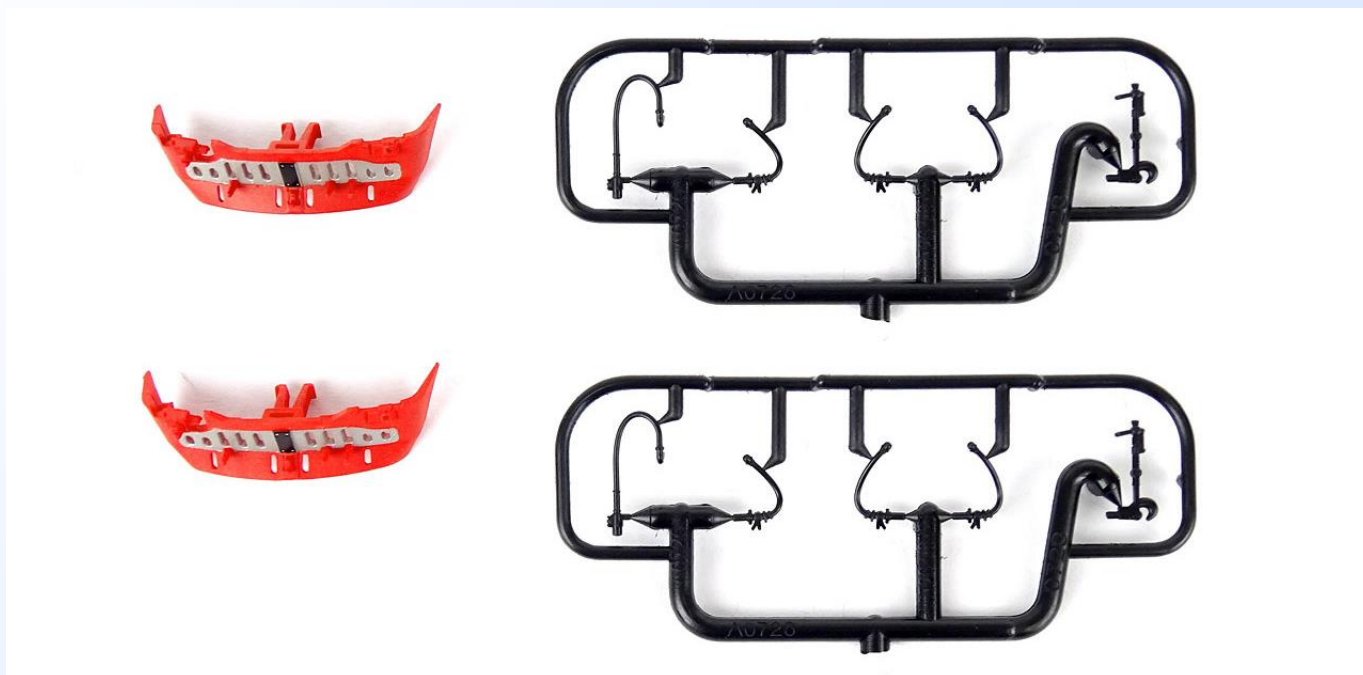
Obr. 15: a 16: Složený a zdvižený pantograf.



Obr. 17: Detail bočních žaluzií.



Obr. 18: Model je dodáván s plastovým podstavcem.



Obr. 17: Přibalené doplňky.



Obr. 18: Celkový pohled na model.