

Při jízdě vlakem se rád kochám pohledem na blízké i vzdálenější okolí tratě a sbírám inspiraci pro případné nové modelářské počiny, které posléze realizuji na kolejišti nebo na diorámatech. Jest pravdou, že ta jízda vlakem není bezpodmínečná, kochám se i při procházkách nebo při jízdě na kole. To má zase tu výhodu, že se mohu kdykoliv zastavit a objekt mého zájmu fotograficky zdokumentovat, případně přeměřit. Další možností je využít internetu a inspirovat se fotografiemi tam, což je částečně i dnešní případ.

Díky výstavám v Sebnitz a v žacléřském muzeu jsem v létě roku 2012 disponoval pouze malou částí svého kolejiště. Jedním z dílů, které mi doma zůstaly, byl díl č. 4. Uvažoval jsem, jak jej trochu oživit, až jsem došel k nápadu umístit na něj včelín. Obyčejný dřevěný včelín s barevnými úly. Našlo se tam jedno vhodné místočko pod tratí, kam se vejde jak včelín, tak listnatý strom, pod jehož korunou bude včelí obydlí ukryto.

Pro stavbu jsem použil desky z lipového dřeva od firmy MidWest Products Co. Inc., objednané u pana Litomyského, katalogové číslo Mid 4434. Práce s tímto materiálem je příjemná a nenáročná, řezat se dá opět běžným modelářským „řezacím“ načiním. 😊

Připravené díly jsou slepeny lepidlem PERFECT G Express. Střecha vznikla ze zbytků dýhy, lepenka je obdobně jako například na všestarské kůlně z novinového papíru nabarveného temperou. Stěny jsem nabarvil olejovkou Umbrou pálenou, po zaschnutí je doladil šedým a černým patinátorem Agama. Petlici u dveří imituje proužek nabarveného papíru, úly a nápis „Včelín – osada píle“ jsou vytištěny na laserové tiskárně. Na kolejišti stojí včelín ve svahu, bylo tedy nutno jej podepřít betonovými sloupky ze styroduru.

Práce na stavbě trvala celkem asi 4 hodiny, s výsledkem jsem spokojený. Postup prací zachycují následující obrázky. Zbývá již jen sehnat včelstvo ve správném měřítku. Do „práce“ to nebudou mít daleko, strom jim roste hned u domova. 😊















